

ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

« SI C'EST UNE FILLE »

Parcours croisé à la Maison de la Danse et au Musée des Beaux Arts

Site : MAISON DE LA DANSE + MUSÉE DES BEAUX ARTS DE LYON

Budget : 720€ pour la journée pour un groupe (repas non compris, possibilité de pique-nique)

Transports : à prévoir

Interventions : Marion Alzieu, chorégraphe/danseuse de la compagnie Ma, en appui sur sa création en cours *Si c'est une fille*, qui puise son inspiration dans l'évolution de la place des femmes dans la société. Elle sera présente toute la journée, le matin en interaction avec une médiatrice du Musée des Beaux Arts et l'après-midi avec ceux de la Maison de la Danse.

Horaires : 10h00 -17h00

Période : Mercredi 14 avril 1 groupe de 15 pouvant être accueillis

Groupe de 15 élèves (collèges ou lycées)

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS	<p>Comment une création peut s'inscrire dans 2 lieux différents, dans un lieu dédié au spectacle vivant et un musée, lieu dans lequel sont collectés, conservés et exposés des objets dans un objectif d'enseignement et de culture.</p> <p>10h-12h au Musée des Beaux arts : médiation croisée avec la chorégraphe et un médiateur du musée des Beaux Arts. Échanges de point de vue avec les participants sur les représentations des femmes dans le temps, dans le monde.</p> <p>14h-17h à la Maison de la Danse : Visite des coulisses du théâtre</p>	<p>Rencontre avec des acteurs culturels de la Maison de la Danse et du Musée des Beaux Arts.</p> <p>Découverte d'un vocabulaire et des pratiques propres à ces institutions.</p> <p>Rencontre avec les artistes, rencontre avec les œuvres originales du musée et de la création vivante contemporaine.</p>	<p>L'après-midi : Atelier de pratique avec Marion Alzieu autour de l'expérience d'un processus de création chorégraphique : Réinterpréter de manière personnelle les enjeux identifiés le matin lors de la visite. Incarnier les notions rencontrées à travers les œuvres et dans le travail de la chorégraphe.</p>

OBJECTIFS	<p>Familiariser les élèves à 2 lieux de culture où l'on abordera l'art de 2 manières différentes avec pour vecteur commun la thématique de la place des femmes dans la société.</p> <p>Sensibiliser les élèves aux liens qui existent les arts.</p>	<p>Éveiller les élèves à l'art et à la pratique artistique. Utiliser la danse pour échanger sur des problèmes de société : Sur ce projet l'égalité des femmes et des hommes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer par le langage du corps. - Vivre une expérience collective - développer l'écoute de soi et des autres dans le processus de création. - se nourrir de ses observations et de son ressenti pour se laisser aller à la création.
------------------	---	--	---

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

Établissement culturel de l'agglomération lyonnaise, **la Maison de la Danse** est une structure de production et de diffusion artistique unique en France qui, depuis 40 ans, présente chaque année 30 à 40 compagnies de danse pour environ 150 représentations. Elle accueille plus de 150 000 spectateurs par saison et fait de l'ouverture et de la diversité les moteurs de son action : ouverture à un public le plus large possible et diversité des styles et des esthétiques présentées. Implantée au cœur du 8^{ème} arrondissement de Lyon, elle tisse des liens avec les habitants de ce quartier sensible, tout en participant activement au rayonnement international de la Ville de Lyon.

Le **musée des Beaux-Arts de Lyon**, fondé en 1803, situé dans une ancienne abbaye bénédictine, au cœur de la presqu'île de Lyon, accueille chaque année environ 300 000 visiteurs. Ses collections, de l'Antiquité au XXI^{ème} siècle, couvrent plus de 5000 ans d'art et d'histoire. Le musée programme chaque année des expositions temporaires d'envergure internationale. Au cœur de sa politique des publics, les actions à destination des visiteurs les plus fragiles et les plus éloignés se développent en partenariat avec associations, institutions culturelles et acteurs publics. L'interdisciplinarité est centrale dans la manière de rendre les œuvres accessibles au plus grand nombre.

Contacts :

Ghislaine Hamid Le Sergent / Maison de la Danse
g.hamidlesergent@maisondeladanse.com

Stéphanie Dermoncourt / médiatrice culturelle, musée des Beaux-Arts
stephanie.dermoncourt@mairie-lyon.fr

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr